

Marianne Jensen har bl.a. vundet ELLE Style Awards 2015 for Årets hårtist, og succesen skyldes ikke blot, at hun er ualmindeligt dygtig. Om hun arbejder med store stjerner i udlandet, klipper supermodeller eller laver modeshows herhjemme, er hun og hendes æstetiske værdier nemlig urokkeligt de samme: solide og sunde.

MARIANNE JENSEN

Den sidder i hænderne, i øjnene, i personligheden – skønheden, som hårstylist at large Marianne Jensen oplever den. Men først og fremmest i håret, for det er det, der driver hende. Strå for strå. Når hun siger, at hun intet fortryder i sin over 27 år lange og imponerende karriere, tror man hende, måske fordi det bliver sagt med en lille snert af noget ærøsk.

Hvad betyder skønhed for dig? Det hænger sammen med sundhed; folk, der ser skønne ud, ser også sunde ud – og det er lige så meget udstråling. Og så personlighed. Helena Christensen, som jeg har 'sølvbryllup' med nu, er virkelig en dejlig personlighed og en kær veninde, og hun er sådan: 'Hvad du ser, er hvad du får.' Det er det, skønhed handler om; at der er et oprigtigt skønt menneske bag. Det gælder også Pernille Rosendahl, MØ, Sharin Foo og Oh Land. At være så tæt på de kvinder og vide, hvad der sker i deres liv, det ville jeg ikke kunne, hvis jeg ikke også holdt af dem, af deres personligheder. Jeg arbejder dedikeret med de samme mennesker, jeg dyrker dem og deres personlighed og skifter ikke lige sådan rundt, for jeg tror på, at man løfter hinanden, når man holder af hinanden. Jeg lytter. Mit talent er at være tro mod de artister, jeg arbejder med. Det sætter jeg en ære i. Når jeg klipper Nanna Øland i en børnehaveklipp med kort pandehår, kan jeg det jo kun, fordi hun er så usandsynligt smuk. Skønhed handler om det, der klæder folk, ellers tænker jeg: 'Hvorfor fanden gjorde de det?' Jeg er kendt for at sige min mening, men jeg prøver at gøre det pænt.

Hvad betyder det for dig at arbejde med skønhed på en professionel måde? Det smitter ikke sådan af på mig; jeg har erkendt, at jeg er halvanden meter høj og har lår og rumpe og ikke ligner dem, jeg arbejder med. Jeg kommer heller ikke til at blive sprøjtet i hovedet – jeg synes, man skal stå ved den, man er. Men jeg respekterer, at folk gør, hvad de gør, og de kan jo have deres gode grunde til at gøre det. Jeg vil gerne være et forbillede for mine piger på 14 og 17 år, og jeg har ikke lyst til at sende nogle forvrængede signaler. Jeg skammer mig heller ikke over min krop, selv om andre måske ville sige noget andet. Hellere sund så, løbe en ekstra tur eller drikke noget mere vin – jeg elsker god mad og vin, og det er jo en enorm begrænsning i ens liv, hvis man skal være tynd.

Hvor henter du energi fra til at blive ved med at udvikle dig uden at afvikle dig? Jeg har aldrig mistet begejstringen for mit fag! Selv når jeg har været allermest ked af det i mit liv, har jeg glædet mig over, at jeg var god til hår. At der ikke er nogen, der kan tage mit levebrød fra mig, for folks hår gror altid. Jeg har aldrig været bange for ikke at kunne arbejde eller forsørge mig selv via mit fag. Jeg får hældt inspiration og billeder ind i mit hoved via dem, jeg arbejder med, som f.eks. Kevin Murphy (hårplejefirma, red.) med dygtige stylisten og inspirerende designere. Jeg bliver fodret i en grad, som meget få artister bliver. Og jeg keder mig enormt hurtigt. Jeg kunne ikke arbejde på en film eller på et teater, hvor man skal lave det samme igen og igen. Moden er god energi, alt det nye, nogle små detaljer: 'Nå, nu er det moderne, så er det det, vi gør.' Og det er også okay, at det bliver umoderne igen.

Hvad driver dig? Det er i hvert fald ikke penge! Og det er der ingen, der kan forstå. Hvis man er dygtig til noget, skal pengene nok følge med, og jeg har altid kunnet forsørge mig selv og min familie; vi har altid boet dejligt og har kunnet rejse, hvorhen vi ville. Det er lysten. Jeg elsker mennesker, jeg er en holdspiller; elsker, at vi arbejder sammen, løfter sammen, det gør mig glad. At jeg kan give andre glæde ved at ramme deres ansigt ind, så de ser allerbedst ud – uanset om det er min datter Ella, Helena Christensen eller Oh Land. Glæden ved at give dem en frisure, der giver dem selvtillid, er ret særlig og meget, meget dejlig. At de føler sig smukkere, når de har været i mine hænder, er et lille *drug* for mig. Jeg har været selvstændig, siden jeg var 22, så jeg kan ikke rigtig blive fyret, men jeg har altid været heldig at træffe de gode beslutninger.

Hvad er succes for dig? Det vil altid være, når det går op med min familie. Jeg kan ikke kun være lykkelig et sted; mine piger og min familie skal have det godt, for jeg har det godt. Jeg ser mig selv som et helstøbt menneske på den måde, og selv om jeg elsker mit arbejde, vil min karriere aldrig være det vigtigste, det vil altid være mine piger. ♦

“AT DE FØLER SIG
SMUKKERE, NÅR
DE HAR VÆRET I
MINE HÆNDER,
ER ET LILLE DRUG
FOR MIG”